



UNAM

UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO

# Guía Docente

Análisis y Diseño de Materiales

**Máster Universitario en Enseñanza del  
Español como Lengua Extranjera**

MODALIDAD VIRTUAL

*Curso Académico 2025-2026*

## Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

## RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Asignatura	Análisis y diseño de materiales
Materia	El aula de español
Carácter	Obligatoria
Curso	1º
Semestre	2
Créditos ECTS	4
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2025-2026

## DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	M <sup>a</sup> José González Dávila
Correo Electrónico	<a href="mailto:mariajose.gonzalezdavila@pdi.atlanticomedio.es">mariajose.gonzalezdavila@pdi.atlanticomedio.es</a>
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

## REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### Competencias

#### COM01

Profundizar en el dominio del conocimiento adquirido no sólo para la mejora de la práctica docente propia, sino también el desarrollo de la innovación e investigación en el área de ELE.

#### COM02

Diseñar estrategias para transmitir el valor de la lengua española y de las culturas que conforman el mundo hispanohablante.

#### COM03

Analizar el cambio de paradigma en la comunicación que ha desarrollado las nuevas tecnologías e integrarlas para la mejora e internacionalización de la enseñanza de ELE.

#### COM04

Evaluar las destrezas lingüísticas que desarrollan los distintos métodos, estrategias y recursos presentes en la enseñanza de ELE, para seleccionar los más adecuados para cada tipo de alumnado.

#### COM05

Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje de ELE con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los Derechos Humanos.

#### COM06

Razonar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación en ELE, utilizando indicadores de calidad.

#### COM10

Diseñar, programar y desarrollar unidades didácticas ELE teniendo en cuenta las necesidades del alumno y su nivel de acuerdo al Marco común europeo de referencia.

## Habilidades

### HAB04

Elaborar materiales didácticos que se adecúen a diferentes contextos y faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos en el aula de ELE.

## Conocimientos

### CON2

Relacionar los diferentes perfiles de los aprendientes de ELE con las distintas tipologías de cursos y sus didácticas específicas.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Repertorio de materiales de ELE: Soporte físico y online.
- El mercado editorial especializado en materiales ELE.
- Criterios para la producción de materiales.
- El diseño de actividades para el desarrollo de las competencias lingüísticas.
- El diseño de actividades enfocadas a la preparación de exámenes oficiales (DELE, SIELE etc.).

Estos contenidos se desarrollarán por medio del siguiente programa:

Unidad 1. El Análisis de Materiales.

Unidad 2. Repertorio de Materiales ELE.

Unidad 3. El Mercado Editorial Especializado en ELE.

Unidad 4. La Producción de Materiales.

## CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

### Unidad 1.

Semanas 1-4.

### Unidad 2.

Semanas 5-8.

### Unidad 3.

Semanas 9-12.

### Unidad 4.

Semanas 13-16.

### RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA
Clases expositivas programadas síncronas	10	100%
Trabajos teóricos (revisión y análisis de bases teóricas)	14,1	0%
Trabajos prácticos (aplicación de las bases teóricas para el análisis de casos y/o creación de programas y materiales)	14,1	0%
Test de autoevaluación online	2,1	0%
Tutoría y seguimiento con apoyo virtual	10	50%
Trabajo autónomo	43,7	0%
Foros de discusión y debate	4,3	0%
Examen final	2	100%

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

#### PRIMERA MATRÍCULA

##### Convocatoria ordinaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro (5%).</li> <li>• Test autoevaluación (5%).</li> </ul>	10%
Actividades (individuales o en grupo): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1 tipo teórica (15%).</li> <li>• Actividad 2 tipo práctica (15%).</li> </ul>	30%
Examen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen tipo test de 20 preguntas.</li> <li>• Obligatorio presentarse y aprobar.</li> </ul>	60%



### Convocatoria extraordinaria

Los criterios de evaluación de convocatoria extraordinaria serán los mismos que en convocatoria ordinaria.

Todas las partes que el estudiante haya superado con una calificación igual o superior a 5 en convocatoria ordinaria se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

## **SEGUNDA, SUCESIVAS MATRÍCULAS, CONVOCATORIA DE GRACIA Y CONVOCATORIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**

El sistema de convocatoria ordinaria y extraordinaria será el mismo que en primera matrícula.

### **CONVOCATORIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**

Los estudiantes con un máximo de tres asignaturas pendientes para la finalización de sus estudios podrán solicitar esta convocatoria, siempre que hayan hecho efectivos los pagos correspondientes a las asignaturas matriculadas.

Al solicitarla, el estudiante acepta presentarse en el primer semestre del siguiente curso académico, asumiendo que podría no haber actividad docente y que la evaluación se realizará conforme a lo establecido en el apartado anterior.

### **Sistema de evaluación**

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 estudiantes o fracción.

### **Información adicional**

#### **EXAMEN**

Si el estudiante no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el estudiante no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá la calificación obtenida en la prueba no superada.

### **NORMAS DE ESCRITURA**

En trabajos, prácticas y proyectos escritos se valorarán tanto el contenido como la corrección gramatical y ortográfica. Las faltas se penalizarán con 0,20 puntos por error ortográfico y 0,10 por falta de acentuación.

### **ENTREGA DE ACTIVIDADES**

El estudiante deberá entregar los ejercicios en formato PDF, dentro del plazo y por el medio indicado en el Campus Virtual. Es su responsabilidad consultar el aula virtual para comprobar fechas y entregas. No se aceptarán trabajos por correo electrónico ni fuera del plazo o del canal establecido; en tal caso, se considerarán no presentados.

### **Normativa**

#### **EVALUACIÓN**

Todas las pruebas susceptibles de evaluación, así como la revisión de las calificaciones, estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación, los Criterios para la Modificación de Fechas de Pruebas de Evaluación, la Normativa de Permanencia y la Normativa de Convivencia de la Universidad del Atlántico Medio públicas en la web de la Universidad:

<https://www.universidadatlanticomedio.es/universidad/normativa>

#### **PLAGIO**

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación (relojes inteligentes, móviles, etc.), serán sancionados conforme a lo establecido en las normativas citadas previamente.

#### **ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD O NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Los estudiantes podrán solicitar adaptaciones curriculares para el seguimiento de sus estudios acorde con el Programa de Atención a la Diversidad de la UNAM:

[https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa\\_atencion\\_diversidad.pdf](https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa_atencion_diversidad.pdf)

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Asís, N., Palao Andrés, E., Fonseca Silgado, S., Blázquez Piñero, A., Gabay Díaz, S., Fernández San Martín, A., Gril, L., Higuera, V., Nuez Lamata, E., Alonso Caballero, A., et al. (2018). *Materiales para la clase de ELE 2017-2018. Embajada de España*. [https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/materiales-para-la-clase-de-ele-2017-2018\\_180754/](https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/materiales-para-la-clase-de-ele-2017-2018_180754/). (libreria.educacion.gob.es)
- De Pablos-Ortega, C. (2018). *Análisis y diseño de materiales didácticos*. En J. Muñoz-Basols, E. Gironzetti & M. Lacorte (Eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2* (cap. 7). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315646169-7>
- González Argüello, M. V., & Montmany Molina, B. (2023). *El análisis de materiales para la enseñanza de ELE*. En C. Tatoj, R. Fernández Jódar & S. Balches Arenas (Coords.), *Retos contemporáneos de la enseñanza de ELE en Europa: tendencias y perspectivas generales* (pp. 155–173). Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. ISBN 978-83-226-4387-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9562861>
- Navarro Carrascosa, C. (2021). La Gramática Cognitiva en los materiales de ELE: análisis y propuesta metodológica. *Foro de profesores de E/LE*, 17. <https://doi.org/10.7203/foroele.17.21420>
- Fernández López, M. C. (2004). Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos. En J. Sánchez Lobato e I. SantosGargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar Español como L2/LE* (715-736). Madrid: SGEL.

### Complementaria

- Mecías, M. L. y Rodríguez N. (2009). Diseño de materiales audiovisuales para la clase ELE, MarcoELE. [https://marcoele.com/descargas/enbrape/mecias\\_rodriguez-diseno-materiales.pdf](https://marcoele.com/descargas/enbrape/mecias_rodriguez-diseno-materiales.pdf).
- Pablo Núñez, L. (2022). El mercado editorial de ELE para niños: principales manuales. *Cultura, Lenguaje Y Representación*, 28, 173-196. <https://doi.org/10.6035/clr.6692>
- Sánchez Mateos, Z. (2015). Las adaptaciones literarias como instrumento en la enseñanza de español como lengua extranjera: Sab de Gertrudis de Avellaneda, AEPE, 424-436.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_50/congreso\\_50\\_50.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_50/congreso_50_50.pdf)